

Proyecto:

*“Incorporación de la dimensión
ambiental en zonas rurales y
pequeño urbanas del país”*

Ministerio de Educación Nacional
Ministerio del Medio Ambiente
Crédito (BID)

*Reflexión y acción:
el diálogo fundamental para la
educación ambiental
Teoría y práctica*

Textos
Maritza Torres Carrasco

Participación
en la validación temática
y la proyección regional:

Judith Atencia
Myriam Corredor
Denisse Ramírez
Fanny Cardona
Néstor Pachón

Reflexión y acción

“El diálogo fundamental para la educación ambiental”

Textos: Maritza Torres Carrasco

FRANCISCO JOSÉ LLOREDA MERA Ministro de Educación Nacional	JUAN MAYR MALDONADO Ministro del Medio Ambiente
MARGARITA MARÍA PEÑA BORRERO Viceministra de Educación Nacional	CLAUDIA MARTÍNEZ ZULETA Viceministra del Medio Ambiente
CATALINA ACEVEDO MONCADA Secretaria General	CLAUDIA MORA PINEDA Secretaria General
JOSÉ MARÍA LEYTON GALLEGU Director de Apoyo a la Gestión Educativa Territorial	KLAUSS SCHUTZF PAEZ Dirección General de Investigación, Educación y Participación
BERNARDO RECAMÁN SANTOS Director de Calidad de la Educación Preescolar Básica y Media	MARÍA VICTORIA CIFUENTES RAMÍREZ Coordinadora General del Programa Ambiental y de Manejo de Recursos naturales
JESÚS MARÍA ÁLVAREZ GAVIRIA Director de Educación Superior	<hr/> Proyecto “Incorporación de la dimensión ambiental en la educación básica en zonas rurales y pequeño urbanas del país”. Convenio MEN - MINAMBIENTE (Crédito BID)
OLGA LUCÍA TURBAY MARULANDA Jefe Oficina de Cooperación Internacional	Colaboración del Proyecto “Educación para la prevención de desastres naturales. Cultura del Riesgo” MEN - UNESCO
MARITZA TORRES CARRASCO Programa Educación Ambiental	Coordinación: Programa de Educación Ambiental - MEN

Coordinación editorial y edición

MARITZA TORRES CARRASCO
Ministerio de Educación Nacional
Docente Investigadora Universidad Distrital
Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales

Diseño y diagramación

MARÍA ÁNGELA NARVÁEZ C. -JAVEGRAF-

Ilustración

ROSA ELENA PELAEZ

Colaboración especial

ADRIANA QUINTERO

Primera edición nacional: 1.000 ejemplares

Ministerio de Educación Nacional - Ministerio del Medio Ambiente

© Todos los derechos reservados

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Impreso en Colombia por Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas -JAVEGRAF-
Agosto de 2002. Bogotá, D.C., Colombia

La información contenida en este documento es responsabilidad del autor.
Apartes de los textos se pueden reproducir citando la fuente. Su reproducción parcial o total
debe ser autorizada por escrito por el Ministerio de Educación Nacional.

ISBN: 958-691-155-1

Esta publicación se realiza en el marco del proyecto:

“Incorporación de la dimensión ambiental en la educación básica, en zonas rurales y pequeño urbanas del país”.

Convenio: Ministerio de Educación Nacional - Ministerio del Medio Ambiente (Crédito BID) y del
fortalecimiento del proyecto “Educación para la prevención de desastres naturales: cultura del riesgo”
(Caso Volcán Galeras) Pasto Nariño MEN - UNESCO.

Contó con el apoyo de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”.

Contenido

Presentación	9
--------------------	---

Módulo 1



La educación ambiental: hacia la transformación de la educación y sus proyecciones en la construcción de la sociedad

1. Reflexión preliminar	23
2. Objetivos generales	23
3. Reseña particular	24
4. Contenido básico	25
5. Información complementaria	36
6. Reflexiones prácticas para la fundamentación de procesos	38

Módulo 2



Lectura de contexto: construcción de escenarios para la educación ambiental

1. Reflexión preliminar	47
2. Objetivos generales	48
3. Reseña particular	48
4. Contenido básico	50
5. Información complementaria	60
6. Reflexiones prácticas para la fundamentación de procesos	64



Módulo 3



Situación y problemas ambientales: ejes fundamentales para la orientación de propuestas educativas

1. Reflexión preliminar	71
2. Objetivos generales	72
3. Reseña particular	72
4. Contenido básico	73
5. Información complementaria	78
6. Reflexiones prácticas para la fundamentación de procesos	89

Módulo 4



La proyección comunitaria: campo de interacción de la gestión y de la participación

1. Reflexión preliminar	97
2. Objetivos generales	98
3. Reseña particular	99
4. Contenido básico	100
5. Información complementaria	109
6. Reflexiones prácticas para la fundamentación de procesos	117

Módulo 5



La interdisciplina: aproximación importante para el diálogo de saberes

1. Reflexión preliminar	125
2. Objetivos generales	126
3. Reseña particular	127
4. Contenido básico	128
5. Información complementaria	135
6. Reflexiones prácticas para la fundamentación de procesos	140



Módulo 6

La investigación: componente esencial para la calidad de la reflexión y la acción, desde la educación ambiental

1. Reflexión preliminar	151
2. Objetivos generales	152
3. Reseña particular	152
4. Contenido básico	153
5. Algunas consideraciones críticas importantes para la incorporación del componente investigativo en las propuestas educativo-ambientales	161
6. Aportes generales a la orientación del componente investigativo en las propuestas educativo-ambientales	164
Bibliografía	171





Presentación

La educación ambiental ha sido una de las preocupaciones de las políticas nacionales educativas y ambientales, razón por la cual se ha venido incorporando en las políticas nacionales, como parte integral de la formación de los individuos y de los colectivos de todo el país, en el marco del mejoramiento de la calidad de la educación y desde los horizontes de transformación de las dinámicas sociales, buscando la sostenibilidad de nuestra riqueza natural y la permanencia de nuestra gran diversidad cultural. Es por ello, que desde la creación del Programa de Educación Ambiental, el Ministerio de Educación Nacional ha estado empeñado en el fortalecimiento del proceso de institucionalización de la Educación Ambiental, en el marco de sus planes y propuestas de desarrollo. En este contexto, a partir del año de 1996 y conjuntamente con el Ministerio del Medio Ambiente, a través del proyecto: “Incorporación de la dimensión ambiental en zonas rurales y pequeño urbanas del país” (Convenio MEN-MMA, Crédito BID), se ha dado mayor impulso a este proceso, con la implementación de una estrategia de capacitación-formación de docentes y dinamizadores, que orienta a que la problemática ambiental local, pase a ser parte de las preocupaciones de la escuela y de la educación en general, con miras a contribuir en la construcción de una cultura ética en el manejo del ambiente.

Por lo anterior, para el Ministerio de Educación Nacional y para el Ministerio del Medio Ambiente, entonces, es muy grato presentar a los lectores este



documento, que recoge los resultados del trabajo preparado por el equipo de profesionales del proyecto y realizado por los docentes y/o dinamizadores, que participaron directamente del desarrollo de la propuesta formativa, tanto en el campo conceptual de la educación ambiental, como en el campo metodológico y de proyección local y regional de la misma, en los 14 departamentos en los cuales estuvo focalizado el proyecto arriba mencionado: Amazonas, Antioquia, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Córdoba, Magdalena, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca.

El presente texto entonces, no tiene otro propósito que el de proporcionar a los diferentes educadores ambientales, algunas herramientas de carácter conceptual y metodológico que son de gran utilidad para el desarrollo de propuestas juiciosas y críticas, alrededor de las intervenciones, que hacen parte de la construcción de los Proyectos Ambientales Educativos Escolares (PRAE) y de la adecuación de éstos últimos, a realidades ambientales particulares. Así, se espera que el carácter flexible y proyectivo de la temática trabajada al interior de cada uno de los apartes de este documento, promueva con seguridad un diálogo con los contextos locales y regionales, permitiendo la necesaria movilidad de actores y de escenarios participativos, en los procesos formativos propios de la educación ambiental.

Finalmente es de particular interés, tanto para el sector ambiental como para el sector educativo contribuir, desde sus competencias y responsabilidades, en la consolidación de equipos de educadores ambientales que, en los diferentes rincones de nuestra geografía nacional, puedan instalarse como agentes de cambio y puedan actuar de manera activa y consciente, en las transformaciones que requiere nuestra sociedad para alcanzar la meta más anhelada que es la de lograr un país equitativo y justo, construido en el respeto a todas las formas de diversidad.

Francisco José Lloreda Mera
Ministro de Educación Nacional

Juan Mayr Maldonado C.
Ministro del Medio Ambiente



Docentes y **A los docentes y dinamizadores** *dinamizadores ambientales*

La propuesta que se presenta en este documento, está directamente relacionada con los propósitos generales del Programa de Educación Ambiental, de la Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación Nacional, y en particular con los del proyecto: “Incorporación de la dimensión ambiental en la educación básica, en zonas rurales y pequeño urbanas del país”. Este proyecto, a través de su ejecución, ha venido acompañando las propuestas y proyectos, que en materia de formación de educadores ambientales se han ido instalando en los diferentes ecosistemas del país, consolidando el proceso de institucionalización de la educación ambiental. Esto, en el marco de la descentralización y de la autonomía y con miras a desarrollar estrategias que permitan la apropiación conceptual de la misma por parte de los actores regionales, atendiendo por supuesto, a sus propias dinámicas ambientales.

En este contexto, la realización de múltiples eventos: seminarios, talleres, mesas de trabajo, conferencias, entre otras, así como la implementación de una exploración investigativa fundamentada en la reflexión crítica y orientada a la formación de los diversos actores, tanto en lo referente a la lectura de contextos ambientales como a la comprensión y proyección de los postulados y axiología de la educación ambiental, ha permitido reconocer, consolidar y posicionar las experiencias significativas que se desarrollan en diversas regiones del país.



Experiencias éstas, que muestran desarrollos importantes (desde su interpretación de diagnósticos ambientales locales, desde sus visiones de escuela, de pedagogía y didáctica y desde su proyección) y con las cuales se encuentran comprometidas, no solamente las instituciones escolares, sino también algunos grupos provenientes de otros sectores del desarrollo, preocupados por encontrar soluciones a problemáticas ambientales particulares.

A partir de este trabajo se ha ido fortaleciendo la dinámica de la educación ambiental y se han ido detectando instrumentos metodológicos y estratégicos, factibles de incluir en propuestas que busquen ubicar la escuela como institución social y hacerla partícipe de la cotidianidad de los diferentes grupos e individuos, que hacen parte de la comunidad en la cual se encuentra inmersa; para la cual debe producir resultados de calidad, en lo que a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, en el manejo del ambiente, se refiere y desde la cual es posible contribuir en las transformaciones actitudinales y valorativas requeridas para la construcción de una ética, que garantice la sostenibilidad ambiental.

Lo anteriormente señalado ha sido fundamental para los planteamientos que se desarrollan a través de este texto y constituye la base a partir de la cual se generan las diversas consideraciones críticas y las acciones de intervención, incluidas en cada uno de los módulos que dan cuerpo a la propuesta de capacitación-formación, para docentes y/o dinamizadores ambientales, en el campo de la educación ambiental. Así, el texto se compone de seis módulos a saber: pertinencia social y educativa de la educación ambiental; lectura de contexto y construcción de escenarios para la educación ambiental; situación y problemas ambientales: ejes fundamentales para la orientación de propuestas educativas; la proyección comunitaria: campo de interacción de la gestión y la participación; la interdisciplina: aproximación necesaria para la comprensión de la problemática ambiental; la investigación componente esencial para la calidad de la reflexión y la acción, desde la educación ambiental. Todos ellos se han organizado alrededor de: reflexiones preliminares, que dejan ver las necesidades en cuanto a un contenido básico, en la temática particular se refiere. De la misma forma presentan resultados generales de algunas experiencias que, a manera de situación hipotética, permiten obtener alguna información complementaria buscando aportar al enriquecimiento del razonamiento, del análisis y de la propia práctica.

A pesar de que cada una de las temáticas educativo-ambientales está desarrollada en un módulo específico, existe una gran complementariedad entre unas y otras, en razón a la necesidad de proyectar en los procesos de formación



integral, una mirada que dé cuenta de la visión sistémica del ambiente y que redunde en beneficio de su interpretación, para la cualificación de las interacciones que se establecen, entre las dinámicas naturales y socioculturales. Visto así, los módulos son ante todo una propuesta de trabajo generadora de espacios de debate, de discusión y de creación de nuevas contribuciones, tanto a nivel conceptual como metodológico y estratégico, propiciando así la elaboración de instrumentos contextuales, para la incorporación de la dimensión ambiental en todos los proyectos ambientales educativos y escolares.

Finalmente, es indispensable aquí reconocer a todas aquellas personas, grupos, organismos e instituciones de carácter nacional, como regional y particularmente al equipo de educación ambiental del proyecto “Incorporación de la dimensión ambiental en la educación básica, en zonas rurales y pequeño urbanas del país” (Convenio MEN-MMA, Crédito BID) y a los dinamizadores de los 14 departamentos, que hicieron posible la implementación secuencial y sistemática de esta propuesta formativa en las diferentes regiones del país, y que permitieron la asociación de los diversos actores locales, enriqueciendo así el proceso de consolidación de la educación ambiental en el país.

Coordinación del proyecto





A propósito de la metodología y del planteamiento estratégico para el trabajo conceptual y de proyección

✓ Aspectos Generales

Las propuestas y/o proyectos de educación ambiental, están íntimamente relacionadas con elementos metodológicos que se dinamizan: en la interacción de los principios pedagógico-didácticos, de los de investigación crítica y de los de proyección comunitaria. Esto con miras a lograr los cambios fundamentales que se requieren desde la visión de escuela como institución social y desde la recuperación de otros espacios educativos, para la reconstrucción permanente de la cultura en marcos éticos orientados a la sostenibilidad ambiental. Visto así, los elementos metodológicos, deben estar orientados: a facilitar las comprensiones de las interacciones entre los componentes ambientales; deben por lo tanto buscar que los individuos, grupos y comunidades desarrollen estrategias que permitan lo anterior y que conduzcan a proponer y participar de manera cualificada, en alternativas de solución a problemáticas ambientales particulares.

Por consiguiente es importante plantear aquí, que todo sistema metodológico que se elabore para la comprensión de la visión sistémica del ambiente y desde la formulación de formación integral debe incorporar, tanto en su planteamiento conceptual como de proyección, el carácter participativo ya que éste posibilita un trabajo colectivo permanente y permite reconocer no solamente los



conocimientos cotidianos y tradicionales, entre otros, (necesarios como los conocimientos científicos, para el análisis de la problemática particular), sino los horizontes de vida y las aspiraciones de las propias comunidades, importantes para los logros axiológicos, en el campo de la educación ambiental.

✓ *Aspectos particulares*

Un sistema metodológico que incorpore la participación, como se planteó anteriormente, debe permitir: a) En lo individual, grupal y comunitario: estimular el trabajo asociativo, para la comprensión de las relaciones de interdependencia de los individuos con su entorno; apropiación de la realidad y construcción colectiva de actitudes de valoración y respeto por el ambiente. b) En lo social: construir y fortalecer procesos de participación, de gestión, de concertación y de negociación de conflictos, entre otros, para un manejo adecuado del ambiente. Procesos en los cuales como afirma Atencia, J. (1996), “los participantes generen mecanismos de decisión, de orientación y de control de los mismos y en ese crear tomen conciencia y desarrollen sentidos de pertenencia, tanto a su comunidad, como a su localidad y/o región”, en marcos por supuesto de universalidad. c) En lo cultural: buscar la transformación de los sujetos espectadores, en sujetos participativos de los procesos de transformación de la realidad ambiental, dinamizadores de los espacios y los tiempos de las comunidades (desde su propia cultura), y agentes de proyección de la dimensión ambiental, en las diferentes actividades del desarrollo social desde una visión de sostenibilidad que propenda por la vigencia y la permanencia, no solamente de la diversidad natural sino también de la diversidad cultural.

Desde lo antes mencionado, a través de los diferentes módulos que se presentan en este documento, se ubica como estrategia fundamental para los desarrollos metodológicos y de proyección de la propuesta conceptual, el taller; considerando que éste puede contribuir en la construcción de sistemas metodológicos, flexibles y pertinentes a los contextos, tanto ambientales como educativos, en los cuales se desarrollan las diferentes actividades de educación ambiental. Esto en razón, a que permite posicionar como eje central de su trabajo una problemática ambiental particular y cotidiana, para desarrollar sobre y alrededor de la misma, todos los eventos posibles de producción, no sólo en reflexión crítica sino en acciones de proyección.

Lo anterior atendiendo a sus principios conceptuales y de funcionamiento, que tienen su mayor significación en la visión de proceso y en la elaboración de



productos concretos, que para el caso particular están relacionados con la cualificación de las interacciones: sociedad-naturaleza-cultura, desde la construcción de escenarios de formación y de acción. Todo esto en el marco de la búsqueda de sentido, y de la transformación de los sistemas de realidad de los individuos y de los colectivos, que hacen parte de una comunidad local o regional.

El taller un evento de producción

✓ A manera de introducción

El taller debe ser considerado, entonces, como un instrumento estratégico para el desarrollo de situaciones formativas o educativo-ambientales. Debe entenderse como un proceso de permanente construcción del conocimiento, para la interpretación y la comprensión de realidades ambientales particulares. Por lo cual requiere de lecturas permanentes de contexto, desde los escenarios en los cuales se produce una problemática y para los cuales se preparan individuos y colectivos de calidad, en cuanto a su formación para la toma de decisiones responsables, frente al manejo del ambiente; esto por supuesto, desde una reflexión ética que redunde en beneficio de un concepto de calidad de vida, acorde con las necesidades de la diversidad sociocultural.

De esta manera, el taller presenta la posibilidad de ir adecuando actividades de acuerdo con las necesidades de la dinámica de las propuestas, permitiendo el trabajo sistemático del propio proceso y la adecuación o ajustes pertinentes a los intereses de los actores fundamentales de las propuestas educativas. Igualmente, permite la incorporación de actividades tanto de carácter permanente como de carácter puntual, flexibilizando el proceso constructivo y dejando ver los momentos, los espacios y los tiempos requeridos para la exploración sobre el terreno, así como para la obtención de información, para el análisis de la misma y para la proyección de resultados, en la formulación de explicaciones y en la realización de acciones de intervención.

El trabajo de taller se dinamiza a través de un ejercicio permanente de preguntas y de la búsqueda de respuestas, por lo cual es posibilitador de momentos de construcción, es facilitador de procesos y es en últimas el evento por excelencia de la relación dialógica, de la confluencia de saberes y de conocimientos, para la interpretación de realidades y para la reflexión a propósito de los valores y de los cambios actitudinales, necesarios en la toma de decisiones responsables, en cuanto a la resolución de la problemática ambiental se refiere.



✓ *Componentes básicos para la acción*

En este contexto, el desarrollo de un taller incorpora unos ejes fundamentales de acción entre los cuales se pueden señalar:

1. La salida de campo, al escenario donde se produce la problemática, o donde la misma se evidencia o se verifica. Se puede entender como un evento sociocultural de conocimiento significativo, ya que permite hacer una “lectura” crítica y reflexiva de las dinámicas de los contextos ambientales locales y/o regionales. Ésta implica un reconocimiento del espacio ambiental, enmarcado en una búsqueda de sentido, para su comprensión como sistema dinámico y complejo.
2. La construcción de un marco referencial del trabajo que se relaciona con la problemática ambiental particular, objeto de la propuesta educativa pero también con el planteamiento de situaciones pedagógicas y didácticas y con el universo conceptual que sirve de base para las acciones formativas, desde lo axiológico y lo epistemológico de la educación ambiental y desde los contextos socioculturales que sirven de escenario para la significación del conocimiento y la transformación de realidades.
3. La construcción de instrumentos para la lectura contextual (en lo natural, en lo social y en lo cultural), atendiendo fundamentalmente a las interacciones que se establecen entre estos tres componentes y que reflejan la calidad de una situación ambiental, dando cuenta de su problemática y de sus proyecciones en el marco de la sostenibilidad.
4. La selección de elementos para la organización, interpretación y análisis de la información, teniendo en cuenta las visiones pedagógicas y didácticas que puedan contribuir en el trabajo interdisciplinario, requerido para la comprensión del ambiente como sistema y para la proyección de acciones, desde la complejidad del mismo en lo que se refiere a la dinámica social y a los sistemas naturales, en los cuales ésta construye su propio entramado cultural.
5. La elaboración de espacios para el debate, la síntesis y las conclusiones. Espacios éstos que se construyan desde el ejercicio permanente del diálogo de saberes y que redunden en beneficio del saber, del saber ser y del saber hacer, ubicando como valores fundamentales la tolerancia, la búsqueda del consenso, el respeto a la diferencia y la solidaridad como bases fundamentales de la autonomía y de la responsabilidad.



6. La construcción de instrumentos de sistematización y de socialización, que involucren a todos los actores que participan en el proceso de construcción del conocimiento significativo, desde las propuestas educativo-ambientales; ubicando sus intereses particulares y colectivos, sus competencias y responsabilidades, sus posibilidades de proyección y poniéndolos al servicio de la cualificación del proceso educativo y a la vez de las acciones de intervención, desde su preparación consciente para la participación en la dinámica de gestión, en cuanto a la problemática ambiental se refiere. Todo el desarrollo del taller, debe estar atravesado por un trabajo de interpretación y de argumentación que pueda contribuir en la movilización de las representaciones que de su propia realidad ambiental, tienen los individuos y los colectivos de una comunidad (mediadoras sin duda en la calidad de sus interacciones); y debe estar acompañado de propuestas de proyección de carácter interactivo.

